

El auditorio "Mar de Vigo" se alza, desde ayer y hasta el domingo, como pulmón de la artesanía gallega. Gracias a la feria Bee Market una treintena

de creadores procedentes de toda Galicia muestran sus mejores obras, algunas tan curiosas que han despertado la atención de otros países. El horario pa-

ra conocerlas es de 12.00 a 21.00 horas. Por la entrada se pide un euro o un kilo de comida que la feria, una vez finalice, donará a entidades benéficas.

## La artesanía toma el "Mar de Vigo"

El Bee Market reúne hasta el domingo a una treintena de talleres en el palacio de congresos

CARLOS PREGO

Sus manos se mueven sobre el mostrador con un tacto especial que los delata artesanos. Toman cada mercancía con delicadeza, la miran con ojos de quien ha participado en su alumbramiento y se la ofrecen al cliente con el comentario preciso que solo un "padre" puede acertar: "es una pieza única, tejida con una lana especial, rellena de fibra y si quiere, hasta se la personalizamos con su nombre". El auditorio "Mar de Vigo" es, desde ayer y hasta el domingo, la capital gallega de esta forma única de trabajar. Gracias al Bee Market una treintena de artesanos afincados en toda Galicia exponen lo mejor de su género para demostrar que -por más que se empeñe la crisis en aguar los proyectos- el ingenio y el talento siguen vivos. Y en mejor forma que nunca. "La gente se queda asombrada; muchos llegan con una idea clásica de la artesanía y, cuando se pasean por aquí, descubren que es un mundo mucho más diverso", explica Olaia Alonso, una de las responsables. Solo ayer desfilaron por el edificio cerca de un millar de visitantes. Hoy confían en repetir el resultado.

El abanico de talleres que participan en el Bee Market es amplio. Entre sus expositores lucen tartas decoradas, muñecos de trapo, instrumentos tradicionales, joyería... e incluso novedades gastronómicas. Una de ellas, el albariño espumoso de Bodegas As Laxas, se dará a conocer esta misma tarde gracias a Lume de Carozo. Otros negocios suman al talento la chispa de la solidaridad, como es el caso del puesto de la Asociación de Familias de Personas con Parálisis Cerebral -Apamp-, con una nutrida muestra de los trabajos en cartón piedra, textil o encuadernación que hacen sus socios en los talleres de la calle Florida. "Llevamos 35 años", añade orgullosa una de sus responsables, Patricia Blanco.

### De vocación creador

Paz Luaces es una de las creadoras que participan en la feria con un taller de figuras en cartón barnizado que bautizó con su propio nombre. "Soy química de formación y artesana de vocación... la verdad es que es algo que siempre me gustó y decidí dedicarme a ello", recuerda. La aventura no le ha ido mal. Su taller sopla ya las diez velas con obras a sus espaldas como figuritas para tartas de boda. "Algunos todavía ven al cartón como un material peculiar, pero se puede hacer muchas cosas con él". Bien lo sabe Bárbara Alonso, de Lámparas de cartón, quien junto a su pareja diseña y



Los artesanos del Bee Market muestran sus productos en la entrada del "Mar de Vigo". // Fotos: José Lores



**KARINA Y JULIE**  
Julie & Karina

"Empezamos haciendo prendas para amigas"



**JOSÉ MANUEL SALVADO**  
Sanín

"La gente busca un producto diferente"



**BEA DE LABRA**  
Mmmh!! Tartas de Bea

"He recibido encargos hasta de Costa Rica"



**BÁRBARA ALONSO**  
Lámparas de cartón

"Nos centramos en la venta 'online'"



**JUAN LAMAS**  
Silvereira

"Hoy en día tienes que diferenciarte"



**MÓNICA Y ALMUDENA**  
Demimos

"Nuestros muñecos pueden personalizarse"



**PATRICIA BLANCO**  
Apamp

"Tenemos desde textil a encuadernación"



**PAZ LUACES**  
Paz Luaces

"Mi vocación siempre ha sido la artesanía"

construye muebles de ese material. "Nos centramos en la venta por Internet; ahora, en Navidad, incluso tenemos alguna oferta especial", anota rodeada de sus obras.

El ingenio es ingrediente compartido también por Bea de Labra, una joven que trabaja "sin pausa" en su taller Mmmh! Tartas de Bea, donde cocina dulces personalizados. "Me va bien e incluso quiero montar mi propio negocio, pero no encuentro un local asequible en la ciudad", lamenta. Prueba de su éxito es que en los últimos meses recibió pedidos incluso de Costa Rica. "En alguna ocasión me llegaron a pedir 1.000 galletas". Junto a de Labra, el auditorio "Mar de Vigo" acoge otros maes-

tros de la repostería más original y colorida, como Cocogucakes.

Karina Pozo y Julie Fernández se suman a la lista de los creativos. En su taller, Julie & Karina, pintan a mano prendas con dibujos y diseños a medida del cliente. "Tenemos también broches, álbums, libretas... incluso unos guantes para limpiar la loza decorados con plumas", enumera Pozo, quien recuerda que el negocio arrancó hace ya una década. A escasos metros Mónica Gradín y Almudena Suárez, de Demimos, dedicado al diseño y confección de muñecos para niños e incluso mascotas de empresa, corroboran que los tejidos dan de sí tanto como pida la originalidad. "Nuestra mayor competencia

viene de China, pero ofrecemos un plus que la producción en cadena no es capaz de alcanzar", reflexiona Gradín.

Ese "plus" es lo que persigue también Silvereira, un taller de joyería que, como explica Juan Lamas, trabaja "con madera, resina, fieltro... materiales diferentes". A alguna de sus joyas añade además una pasión por los motivos de la cultura tradicional gallega que le está dando buenos resultados en el mercado. Con la madera lidia también José Manuel Salvado, del taller de instrumentos de percusión tradicional Sanín, con una amplia gama de panderetas, pandeiros, bombos... que vende a lo largo de todo el norte del país.

### EL PATIO DE CACHAMUÑA

Javier Mosquera



Ya tenemos iluminación navideña. O así

Buenoooo, ya tenemos funcionando la iluminación navideña.

Aunque parezca un contrasentido, dicen que la profusión de bombillas, aunque sean de bajo consumo, anima a la gente a gastar.

Y mientras en otras ciudades eligen para el acto simbólico de darle al interruptor árboles frondosos y de un verde avasallador, aquí el alcalde optó por uno de alambre, seco y sin hojas, que es toda una alegoría de la situación actual y más concretamente de lo que pasa con la tala en la avenida Castelao y calles anexas. Todo un detalle.

### De los angelolas a los palmerotes y los árboles resecos

Con el árbol reseco plantado en la Porta do Sol y elegido para el bombillazo, Caballero se suma a los gobernantes locales con árbol propio.

Primero fue Dolores Villarino con sus angelolas, unas estructuras con globos con luz por cabeza y cuerpo cónico que duraron un par de Navidades.

Y después los palmerotes de Corina Porro, de plástico, con tronco peludo, palmas de verde chillón y luces led que parecían arrancados de un parque de atracciones en el desierto...

### Llegaron, vieron y lo dejaron casi como estaba...

Ante las numerosas quejas por el estado de la acera en Cronista Espinosa hubo despliegue municipal. Camiones, pala y brigada de personal. Media docena de operarios que llegaron vieron, calcularon, medidolimpian... Y dejaron la cosa casi como estaba, a la espera de que el talud se desmorone sobre la acera...

javiermosquera@farodevigo.es