



Nueva Zelanda, más cerca. Hoy no estarán tan frescos como cuando posaron para esta foto, porque anoche tuvieron fiesta en el Ensanche y a ver cómo acabaron. Os contamos. Para un jugador de rugby jugar en Nueva Zelanda es un sueño. **Norm Maxwell**, entrenador del *Vigo Rugby Club* y All Black, es una persona especial y ha seleccionado a cinco jugadores para que vayan a cumplir el suyo. Los integrantes de este ilusioante proyecto han lavado coches, hicieron de chófer, cuidaron niños, etc. en busca de fondos para pagarse el billete y vivir unos meses allá. Y sumaron con la fiesta del Ensanche (donativos en ES62 2100 2292 1402 0031 0813, de La Caixa). Y encima, hoy tendrán que asistir, por solidaridad con sus camaradas veteranos, al enfrentamiento del *Melgachos Velloso Rugbiers* con el equipo francés de *Saint Marcellin Sports Rugby* en el campo de As Lagoas-Marcosende, en las instalaciones de la Universidad de Vigo, a las 17:00 horas. Y vosotros, si queréis...

Un trío cinematográfico

Yo estaba acosando en una mesa a una merluza romana con **Luis "molinero"**, ahí en *La Comidilla*, cuando vi entrar a un cinematográfico trío en busca de sustento. Uno era **Ignacio Vilar**, director de cine universal pero de gallega prosapia (*Pradolongo, Vilamor, A Esmorga...*), otro el director de fotografía **Diego Romero Suárez Llanos**, buscador de la luz y sus ocasos curtido entre la India y Estados Unidos, y un tercero, que yo no conocía, el sonidista catalán vecindado en México **Bernard Furhano**. Venían los tres como molidos, faltos de fuerzas y con razón porque acababan de pasar cinco semanas a tope de trabajo en la Costa da Morte, donde se desenvuelve el próximo filme de Vilar, un diálogo entre documental y ficción con **Monti Castiñeiras** y **Marta Lado**, de precioso título: *Sicixia*. Venían cascados físicamente de rodar con todo a cuevas de Cabo Vilán a Camelle, en la cima del Monte Pindo o en la cueva de aquellas que lo atraviesa (Casa da Xoana), bajo ese Niágara gallego que



MIRA VIGO
Fernando Franco

es la Fervenza de Ezaro o en el fondo de las aguas bravas de Finisterrre, entre fríos y calores, días nublados o de efervescencia solar... Todo eso que es la Costa da Morte. Cascados pero maravillados por las imágenes filmadas. Extasiados de placer visual. Ahora, viene la postproducción.

De lámparas de cartón

Sé que fueron dos vigueses quienes empezaron el proyecto, **Bárbara Alonso Macías** y **Javier F. Calo**, no sé si ahora se han abierto a un equipo multidisciplinar de profesionales "reciclados" pero sí que apuestan por el diseño, el reciclaje, la innovación y la sostenibilidad. Sé que gestionan herramientas y métodos de vanguardia en busca de soluciones nuevas y sustanciales que confieran cuali-

dades insólitas a materiales comunes. De ahí sus maravillosas lámparas de cartón, versátiles, personalizadas si se quiere, sorprendentes, respetuosas con la naturaleza... Pero lo importante es que su empresa KLO-Taller Ecodiseño ha sido seleccionada como finalista en los premios nacionales de artesanía que se entregaron ayer en Madrid. ¡Felicidades!

Sube al Suído ¡y premio!

No os sorprendaís si hoy mismo se os ocurre ir a comer en Covelo al bar *Lemos* y veis allí un montón de mesas ocupadas por una gente que parece venir de la peluquería, vestida con sus mejores galas. Vienen del castillo de Sobroso, donde se celebra por la mañana la V edición de los Premios "Cumbres del Suído". Verás por allí a gente que recibió los premios y a otros como **Maximino Sendín**, **Juan Ibáñez**, **Andrés Sampederro**, **José Guiado**, **Tere Gradín**, **Antonio Abreu**, **Fernando Magdalena**, **Roberto Ledo**... que son los culpables de que los hayan recibido.