

oficioyarte

135 1T/2016 5 euros

convocatorias
publicaciones
exposiciones
internet
ferias



Finalistas

*Premios
Nacionales
de Artesanía
2015*



Finalistas

Premios Nacionales de Artesanía 2015

Esta es la décima edición de los Premios Nacionales de Artesanía, un hito importante para un acontecimiento imprescindible que en estos diez años ha reconocido a decenas de artesanos en España y a numerosas entidades e instituciones involucradas en la promoción del sector.

Cada año, estos premios nos descubren nuevos talleres maravillosos que, por distintas circunstancias, no suelen ser conocidos más que en su ámbito de trabajo o en sus localidades. Y cada año nos sorprende-mos con la excepcional calidad de los finalistas. Cuando esta revista llegue a los lectores, probablemente sabremos ya, o estaremos a punto de saber, quiénes han sido los ganadores/as. Mientras tanto, conozcamos a todos los finalistas.

Premio Nacional de Artesanía

Taller de bordados

Francisco Carrera Iglesias

Una institución en Sevilla. Francisco Carrera ha trabajado para las principales firmas de moda y decoración: Loewe, Gastón y Daniela, Victorio y Luchino, Tony Benitez..., y para entidades e instituciones tan dispares como el Teatro Real de Madrid, el Ayuntamiento de Sevilla o Cofradías de toda España, tanto para crear obras nuevas como para realizar trabajos de restauración.

El taller de Francisco Carrera es un tesoro vivo que forma parte del patrimonio textil español. Su trabajo es de una calidad excepcional.

www.carreraiglesias.es

Francisco Dorantes Caro

Una guarnicionería de Lebrija (Sevilla), especializada en restauración y conservación de guarniciones históricas, entre las que destacan las de la Casa Real española. Sus trabajos tienen un alto nivel de perfección que, junto con su rigor histórico y las mejores técnicas artesanales, permiten conservar y restaurar guarniciones del siglo XVIII y crear las mejores guarniciones de gala.

Este taller trabaja habitualmente para Patrimonio Nacional, Nahman Andic Ermay, Santiago Domecq Bohórquez o el Duque de Guendulain, en trabajos de restauración, réplicas o guarniciones para berlinas, carrozas...

La firma se propone recuperar las técnicas artesanales del oficio de la guarnicionería para devolverles así el valor histórico que les corresponden, por lo que actualmente está creando sus propias publicaciones para reflejar y documentar sus mejores trabajos; además, colabora con instituciones y organizaciones, contribuyendo así a divulgar y enseñar todo lo relacionado con la guarnicionería histórica y el enganche tradicional.

www.fdorantes.com



Premio Promociona para Entidades Privadas

Asociación Profesional de Artesanos de Aragón

Además de un ingente trabajo de promoción y desarrollo de la artesanía en Aragón, desde su creación en 1993, presenta su candidatura por la organización de la Feria de Cerámica Contemporánea Cerco que, en 2015, registró su decimoquinta edición.

Cerco se ha convertido en un gran escaparate internacional, con representación de más de 25 países, en el que están presentes museos, escuelas de arte, galerías y profesionales.

En la organización de Cerco participan el Gobierno de Aragón, el Ayuntamiento de Zaragoza, las Diputaciones de Zaragoza y Teruel y la Asociación. Es, por tanto, un ejemplo de colaboración entre instituciones y el sector artesano.

www.cerco.es

Escuela Técnica de Joyería del Atlántico

Escuela privada ubicada en Vigo (Pontevedra) desde 2004, por la que han pasado más de 600 alumnos.

Fomenta la joyería en todas sus vertientes artísticas y profesionales. Muchos de sus alumnos han fundado sus propios talleres o bien trabajan en empresas del mundo de la moda y los complementos.

www.escuelaatlantico.com

Asociación de Diseñadores de la Comunidad Valenciana

Una entidad creada hace 30 años por profesionales del diseño gráfico y de producto que tiene entre sus objetivos la transmisión de los valores del diseño a todos los sectores. En 2014 coordinó el proyecto *Diseño al plato*, con gran repercusión en el sector artesano.

Este proyecto contó con 14 equipos creativos formados por diseñadores, chefs y artesanos, que dieron como resultado 14 recipientes diseñados específicamente para la ocasión y 14 creaciones culinarias inéditas.

El resultado se expuso en el Instituto Cervantes de Milán, coincidiendo con la Feria del Mueble, formando parte de la oferta cultural *Fuori Saloni*.

www.adcv.com

en la otra pág.:
arriba, la tienda de artesanía en la Casa de la Aduana del Puerto de la Cruz (Tenerife).

En el resto de las fotos, Susana García trabajando en su taller y algunas de sus piezas.

abajo, alumnos en la Escuela Técnica de Joyería del Atlántico de Vigo.

en esta pág.:
lámparas de KLO taller de diseño, y el Campo de Coles Bioluminiscentes de Miguel Angel Gil, pieza ganadora del Premio de Cerámica Cerco 2013.



Premio al Emprendimiento

Una modalidad dirigida al emprendedor que haya destacado por la introducción de nuevos conceptos en el sector, en las áreas de: producto, comercialización, diseño, etc., reconociendo así su capacidad para aportar soluciones que le permiten posicionarse en el mercado.

KLO Taller de Ecodiseño, S.L.

Un taller de Nigrán (Pontevedra) creado en 2014, que produce lámparas de cartón, y que ha cosechado numerosos premios de emprendimiento y diseño. Sus lámparas ya han estado en ferias internacionales y están presentes en importantes restaurantes y hoteles; además, han aparecido en numerosas publicaciones internacionales de decoración y diseño.

www.lamparasdecarton.com

Bamboo Bikes Barcelona

Un taller que comenzó su andadura en 2014 y que se propone recuperar una profesión en trance de desaparición y re-inventarla con materiales sostenibles como el bambú y las fibras naturales.

El taller hace cuadros de bambú o bicis completas, diseñadas a la medida del cliente. Su iniciativa tiene en cuenta que en España ya se venden al año más bicicletas que coches: 780.000 unidades en 2013.

www.bamboobikesbarcelona.com

Abadía de Collado Hermoso, S.L.

Un proyecto iniciado en 2013 en un edificio construido junto un antiguo monasterio cisterciense en la Sierra de Guadarrama (Segovia). Se trata de una empresa textil artesanal con un objetivo: rescatar y poner en valor la tradición textil segoviana, aportándole una visión contemporánea basada en la calidad. Ha constituido a propósito un equipo de tejedoras locales y configurado un jardín de plantas tintóreas. Con el nombre comercial de Abbatte, elabora textiles de alta calidad para la vida cotidiana, ajenos a modas y temporalidades caducas.

www.abbatte.com

Así pues, un gran plantel de excelentes candidatos para cada una de las categorías, con méritos suficientes para merecer cada uno de los premios. Felicidades a todos ellos y, especialmente, a los que resulten ganadores.

premiosnacionalesdeartesaniam.com